

# ÄTZEN KRÄTZEN STECHEN

Druckkunst im Dialog 2024

KommunaleGalerieberlin

KommunaleGalerieberlin

Ausstellung vom 17. Februar bis 1. Mai 2024

Hohenzollerndamm 176 | 10713 Berlin

t 030 | 90 29 16704

[www.kommunalegalerie-berlin.de](http://www.kommunalegalerie-berlin.de)

## Öffnungszeiten

Dienstag bis Freitag | 10–17 Uhr

Mittwoch | 10–19 Uhr

Samstag, Sonntag, Feiertag | 11–17 Uhr

**Eintritt frei**

Durch die Teilnahme an einer Veranstaltung erklären Sie sich mit der möglichen Veröffentlichung von Bildmaterial einverstanden, auf dem Sie zu sehen sind.

## Rahmenprogramm:

13. März 2024 um 17:30 Uhr

Kuratorische Führung

15./16. März 2024

Freitag von 17–20 Uhr, Samstag von 10–17 Uhr

Workshop: Self-Made-Linoldrucke mit Claudia Hartwig

17. April 2024 um 17:30 Uhr

Kuratorische Führung

1. Mai 2024 von 15–17 Uhr

Finissage



FABiK KoGa

Senatsverwaltung  
für Kultur und  
Gesellschaftlichen Zusammenhalt

BERLIN



Kommunale  
Galerien  
Berlin



Bezirksamt Charlottenburg-Wilmersdorf von Berlin,  
Abteilung Schule, Sport, Weiterbildung und Kultur,  
Fachbereich Kultur



# ÄTZEN KRÄTZEN STECHEEN

## Druckkunst im Dialog 2024

Am 15. März 2018 wurden die traditionellen künstlerischen Drucktechniken, Hochdruck, Tiefdruck, Flachdruck, Durchdruck und deren Mischformen in das Verzeichnis des Immateriellen Weltkulturerbes der UNESCO-Kommission aufgenommen. Seitdem wird am 15. März, als Tag der Druckkunst, in vielen Veranstaltungen der Versuch unternommen, einer breiten Öffentlichkeit zu zeigen, wie lebendig dieses Kulturerbe ist. Das Konzept der Projektreihe „Druckkunst im Dialog“ stammt von Viola Bendzko & Claudia Hartwig.

Durch interaktive, experimentelle Zusammenarbeit von Künstlerinnen und Künstlern auf einem Blatt mit jeweils unterschiedlichen traditionellen Drucktechniken entstehen gemeinsame Werke als Kombinationsdrucke. Künstlerische Unikate als Ergebnis des Zusammenwirkens mehrere Künstler:innen sind ansonsten bisher nur aus der Musik und der darstellenden Kunst bekannt. Sich auch in der bildenden Kunst darauf einzulassen ist eine große Herausforderung und damit ein neuer diskursiver Ansatz.

Titelmotiv ohne Typografie © Jürgen Kellig und Viola Bendzko, 2020

Mit den Künstler:innen  
Ameret, Jutta Barth, Monika Bartsch,  
Silke Bartsch, Viola Bendzko,  
Catherine Bourdon, Christoph Damm,  
Ute Faber, Wilfried Habrich,  
Claudia Hartwig, Margret Holz,  
Heehyun Jeong, Patrick Kaufmann,  
Jürgen Kellig, Klaus Kossak,  
Friedericke Linssen, Gerd Logemann,  
Deborah S. Phillips, SOOKI, Anita Staud,  
Martin Wellmer, Ila Wingen

Zur **Eröffnung** der Ausstellung am Freitag,  
den **16. Februar 2024** um **18 Uhr** laden wir Sie  
und Ihre Freundinnen und Freunde herzlich ein.

### **Begrüßung**

Claudia Blomberg | Amt Weiterbildung und Kultur

### **Einführung**

Elke von der Lieth | Kommunale Galerie Berlin  
Norbert Wiesneth | Kommunale Galerie Berlin

Projektleitung/Kuratorisches Team:  
Viola Bendzko, Ute Faber, Claudia Hartwig, Jürgen Kellig